

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos”
1.2 Facultatea	Economie și Administrarea Afacerilor
1.3 Departamentul	Administrarea Afacerilor
1.4 Domeniul de studii	Cibernetică, Statistică și Informatică Economică
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Informatică Economică

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Multimedia						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					8
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	77				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințele însușite prin aprofundarea conținuturilor predate în cadrul disciplinelor <i>Comerț electronic, Programare web</i> facilitează înțelegerea și accesibilitatea temelor propuse
4.2 de competențe	Continuitatea valorificării aplicative a cunoștințelor dobândite permite o parcurgere graduală a capitolelor, în strânsă relație cu tematica disciplinelor anterior studiate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Prezența unui calculator care are instalat un instrument de creare, modificare, combinare și optimizare a unor imagini digitale; - Prezența unui video proiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Calculatoare care au instalate un software pentru editarea imaginilor digitale; - Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se acceptă cererile de amânare decât pe motive obiective întemeiate. - Rezultatele examenelor scrise vor fi comunicate în maxim 3 zile, la avizierul catedrei; - Contestațiile se vor soluționa în maxim 24 de ore de la afișarea rezultatelor.



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 - Utilizarea conceptelor, teoriilor, principiilor și metodelor de investigare a fenomenelor și proceselor economice C2 - Utilizarea eficientă a resurselor sistemelor calcul, de operare și ale Internet-ului C4 - Dezvoltarea de componente pentru produse software, folosind structuri de date, algoritmi, tehnici și limbaje de programare evoluate C5 - Dezvoltarea de aplicații informatice care utilizează baze de date, resurse multimedia și tehnologii client-server/servicii web
Competențe transversale	CT3 - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea studenților în universul software-lor de editare a imaginilor digitale;
7.2 Obiectivele specifice	- Introducere în editarea, modificarea imaginilor digitale; - Lucrul cu straturi;

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în Adobe Photoshop: prezentare concepte de bază în Adobe Photoshop, prezentarea instrumentelor, modificarea dimensiunilor unei imagini, selectarea elementelor dintr-o imagine și manipularea acestora, corectarea și consolidarea fotografiilor digitale	Expunere teoretică prin mijloace vizuale: descriere, explicații, exemple practice, demonstrații, discuții pe studii de caz; Răspunsuri directe la întrebările studenților; Încurajarea participării active a studenților la curs.	2 ore
Utilizarea elementelor artistice: filtre, efecte, utilizarea instrumentelor de desenat, inserarea textului pe imagini	Expunere teoretică prin mijloace vizuale: descriere, explicații, exemple practice, demonstrații, discuții pe studii de caz; Răspunsuri directe la întrebările studenților; Încurajarea participării active a studenților la curs.	4 ore
Lucrul cu straturi: amestecarea, ajustarea și retușarea straturilor, stiluri de straturi	Expunere teoretică prin mijloace vizuale: descriere, explicații, exemple practice, demonstrații, discuții pe studii de caz; Răspunsuri directe la întrebările studenților; Încurajarea participării active a studenților la curs.	4 ore
Partajarea imaginilor: crearea de albume foto, colaje foto, calendare, felicitări	Expunere teoretică prin mijloace vizuale: descriere, explicații,	2 ore



	exemple practice, demonstrații, discuții pe studii de caz. Răspunsuri directe la întrebările studenților; Încurajarea participării active a studenților la curs.	
Bibliografie		
1. Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book, 2010 Adobe Systems Incorporated		
2. M. Kloskowski, <i>Layers: The Complete Guide to Photoshop's Most Powerful Feature (2nd Edition)</i> , 2011, Kelby Corporate Management, Inc		
3. B. Brundage, <i>Photoshop Elements 11: The Missing Manual</i> , 2010, O'Reilly Media, Inc		
4. M. Wooldridge, <i>Teach Yourself VISUALLY Photoshop CS5</i> , 2010, Wiley Publishing, Inc		
5. T. Giannattasio, <i>Mastering Photoshop for Web Designer</i>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Aplicații practice – lucru cu imagini digitale	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	3 ore
Aplicații practice – lucrul cu elemente grafice	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	3 ore
Aplicații practice – retușarea imaginilor	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	5 ore
Aplicații practice – lucrul cu straturi	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	5 ore
Aplicații practice – crearea unui foto book	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
Verificarea proiectelor.		4 ore
Bibliografie		
1. Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book, 2010 Adobe Systems Incorporated		
2. M. Kloskowski, <i>Layers: The Complete Guide to Photoshop's Most Powerful Feature (2nd Edition)</i> , 2011, Kelby Corporate Management, Inc		
3. B. Brundage, <i>Photoshop Elements 11: The Missing Manual</i> , 2010, O'Reilly Media, Inc		
4. M. Wooldridge, <i>Teach Yourself VISUALLY Photoshop CS5</i> , 2010, Wiley Publishing, Inc		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Prin însușirea conceptelor teoretice și abordarea aspectelor practice incluse în disciplina Tehnologii multimedia, studenții dobândesc cunoștințe de bază privind lucrul cu imagini digitale;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea cunoștințelor	Evaluarea scrisă a cunoștințelor dobândite. Evaluarea se va face sub formă de test grilă.	30%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea unei aplicații practice	Folosind cunoștințele acumulate pe parcursul semestrului, studentul va trebui să creeze și modifice imagini pe care să se folosească în cadrul unui site.	60%
10.6 Standard minim de performanță			
• Să obțină atât la activitatea de laborator cât și la examen minim nota 5			



